

Gennaio 2022

#4Newsletter//2022

Care socie e cari soci, care amiche e cari amici,

**innanzi tutto, BUON ANNO, che sia davvero buono (o almeno migliore)!**

Insieme ai nostri auguri vi presentiamo le prossime rassegne che ci accompagneranno durante i mesi invernali, da condividere insieme il mercoledì al Cinema Multisala Teatro Ciak a Mendrisio.

Ad inaugurare la stagione 2022 è la rassegna **Ri-pensare i confini** (12 gennaio - 10 febbraio 2022) organizzata in **collaborazione con il Museo etnografico della Valle di Muggio**.

• Il Cineclub del Mendrisiotto si apre ad una nuova collaborazione con un'istituzione culturale del territorio di grande interesse: il **Museo etnografico della Valle di Muggio**. Fino a ottobre 2022, il Museo ospita - presso Casa Cantoni a Cabbio - l'esposizione **Pezzi di frontiera. Geografie e immaginario del confine**, occasione per gli organizzatori per presentare un ciclo di conferenze e incontri, (in collaborazione con l'Accademia di architettura dell'USI), sotto il titolo **Ri-pensare i confini**. Ad accompagnare e completare gli appuntamenti vi proponiamo **una rassegna cinematografica**, che attraverso **cinque film** offre altrettanti punti di vista e interpretazioni dei "confini". I film scelti raccontano della complessità del concetto di confine, delle sue molteplici possibili declinazioni tra storia, geografia e antropologia, con particolare riferimento a questioni sociali e culturali di stretta attualità.

Ad aprire la rassegna, il **12 gennaio 2022**, è **La cordillera de los sueños** di **Patricio Guzmàn** (vincitore come Miglior documentario a Cannes nel 2019), che con questa opera conclude la sua trilogia sul territorio cileno, ispiratore di un diario intimo e politico sulla storia e la memoria del paese.

Il **19 gennaio**, **Emilano Boss**, corrispondente RSI negli Stati Uniti dal 2015 al 2021, commenterà la proiezione di **Broken Land**, una produzione svizzera realizzata nel 2014 da **Stéphanie Barbey e Luc Peter**, che ci riporta alla sterminata frontiera tra Stati Uniti e Messico vista nella quotidianità di alcune persone che si confrontano con il passaggio dei migranti, fra paura, rifiuto e compassione.

Il **26 gennaio**, dai toni grotteschi, originale e perturbante, è la volta del film di **Ali Abbasi**, (regista di origine iraniana, ma svedese di adozione), **Border – Creature di confine**, (Premio *Un certain regard* a Cannes 2018), che interroga la nozione di umanità e i confini della diversità.

Dai toni più leggeri, il **2 febbraio** si propone **Easy Living - La vita facile**, opera prima dei fratelli **Orso e Peter Miyakawa**, che ci porta alla frontiera di Ventimiglia per raccontare con freschezza e senza retorica una storia di amicizia e solidarietà.

E per concludere, il **10 febbraio** (attenzione: è un giovedì), un film "storico" firmato da **Bruno Soldini**, che sarà presente alla proiezione. Girato nel Mendrisiotto, il suo **Storie di confine**, del 1972, è il primo lungometraggio concepito e realizzato nella Svizzera italiana e racconta una storia legata al "contrabbando di fatica", quello praticato dalla povera gente di confine.

- Stiamo lavorando alle prossime rassegne, tra le quali ci saranno il classico appuntamento con il **cinema svizzero** e un approfondimento sul **regista greco Yorgos Lanthimos**. Ma prima, forse, una sorpresa musicale...
- **Per partecipare alle proiezioni è necessario il Covid Pass (2G) e indossare la mascherina.**
- **Sul sito [cinemendrisiotto.ch](http://cinemendrisiotto.ch) potete scaricare le locandine, iscrivervi alla newsletter e rimanere informati.**

Vi aspettiamo e vi auguriamo buoni giorni!

Un caro saluto

**CINECLUB DEL MENDRISIOTTO**